



# Violin 小提琴

## Grade 5

The Violin examinations at Grade 5 are evaluated in three parts:

### **Part1: Four Pieces (演奏 4 首樂曲)**

One Chosen by the candidate from each of the four lists (A, B, C and D).  
从四个曲目列表(A、B、C和D)中各选取一首乐曲。

#### **A**

CORELLI, Folia, theme & variation fr. Sonata in D min. op. 5 no. 12 (arr. Suzuki)  
科雷利，佛利亚主题与变奏曲，作品编号 5，第 12 首（铃木改编）

G.F.HANDEL, sonata no. 3 in F Maj. op.1-12 (1st. movt.) Adagio  
亨德尔，F 大调第三首小提琴奏鸣曲，作品编号 1-12，第一乐章，慢板

MOZART, minuet (fr. Divertimento No.17, K.334)  
莫扎特，小步舞曲，选自 D 大调第十七号嬉游曲，作品编号 K.334

#### **B**

J.H.FIOCCO, allegro in G Maj. op.1-10  
费奥科，G 大调快板，作品编号 1-10

KREISLER, rondino on a theme of Beethoven  
克赖斯勒，贝多芬主题回旋曲

SEITZ, student concerto no.5 in D Maj. op.22, 1st movt.  
塞茨，D 大调 第五学生协奏曲，作品编号 22，第一乐章

## C

B.BARTOK, Romanian folk dances sz.56 for vln. & pno. no. 1

巴尔托克，罗马尼亚民间舞曲第一首

C. BOHM, perpetuo mobile little suite

卡尔·博姆，无穷动

马耀先，李中汉，新疆之春

马耀先，李中汉，新疆之春





## D

KAYSER36 elementary & progressive studies op. 20, no. 13 or no. 17

凯萨练习曲小提琴练习曲 36 首，作品编号 20，第 13 首或第 17 首

## Part 2: Scale & Arpeggios Test(音阶和琶音)

Grade	Content
Grade 5	G major & minor, 3 octave dominant 7th, key of C, 2 octave diminished 7th, starting on G, 1 octave chromatic scale starting on A, 2 octave

-  **Memory:** All requirements should be played from memory.  
背谱：考试要求的所有音阶和琶音都应背谱演奏。
-  **Rhythm:** For most major and minor scales (and double-stop scales in parallel sixths/octaves) candidates may choose between two rhythm patterns: even notes or long tonic. The scale to a fifth (Initial Grade) should be played in even notes.  
节奏：在演奏大部分的大调和小调音阶(及平行六度/八度双音音阶)时,考生可从两种节奏音型中选择一种：匀速节奏或长主节奏。初级考试要求的一个五度的音阶应以匀速节奏演奏。
-  **Patterns:** Arpeggios and dominant sevenths are required in root position only. All dominant sevenths should finish by resolving on the tonic.  
音型：琶音和属七和弦仅从根音位置开始演奏。所有的属七和弦应在结束时解决到主音。
-  **Elementary:** A major scale, 1 octave, from A string, separate bow (scale only)  
\*from grade 1, all should be play with separate bows and slurred, if minor scale should be melodic and harmonic minor  
初级，A 大调音阶，一个八度，由 A 弦开始，分弓（只适用于音阶）。  
\*从第一级开始，所有音阶应以分弓和连弓演奏。如果是小调音阶，应同时准备旋律小调和和声小调。

### **Part 3: Sight Reading(視奏/視唱)**

Candidates need to play or sing a new piece or piece of music they have not practiced. Before the Sight Reading, the assistant will distribute the new piece to the candidates and give 1 minute to read on site. In the vocal examination, the assistant will play the accompaniment.

考生需要演奏或演唱一首或一段他们没有练习过的新乐曲。在正式视奏之前，场内的助理人员会派发本次应考乐谱给考生，并给予一分钟浏览乐谱。在声乐考试中，将由场内的助理人员播放伴奏。