



Piano 鋼琴

Grade 6

The Piano examinations at Grade 6 are evaluated in three parts:

Part1: Four Pieces (演奏 4 首樂曲)

One Chosen by the candidate from each of the four lists (A, B, C and D)
从四个曲目列表(A、B、C和D)中各选取一首乐曲。

A

J.Haydn, Sonatina in A-major HV 75 (1mov)
海顿, A 大调奏鸣曲, 作品 75 (第一乐章)

L.Beethoven, Sonatina in C-major (1mov)
贝多芬, C 大调奏鸣曲 (第一乐章)

G.F.Handel, Sonata in C-major HWV.577
亨德尔, C 大调奏鸣曲, 作品 577

W.A.Mozart, KV.535 (2-3mov)
莫扎特, 奏鸣曲, 作品 535 (第二或三乐章)

B

C.Czerny, op.299, no.6,7
车尔尼, 练习曲, 作品 299, 第 6,7 首

F.Burgmuller, op.105, no.1
布格缪勒, 练习曲, 作品 105, 第 1 首

J.B.Duffernoy, op.120, no.5
杜佛诺伊, 练习曲, 作品 120, 第 5 首

C

J.S.Bach, Invention, 7 in e-minor BWV.778, 9 in f-minor BWV.780

巴赫，小赋格曲 e 小调作品 778，f 小调作品编号 780

G.F.Handell Aria with variation from Suite in B-major HWV.434

亨德尔，B 大调变奏组曲，作品 434

Bach Invention 15 in h-minor BWV.801

巴赫，小赋格曲，作品 801

D

M.Skoryk, In folk style

斯科里克，民族风格

F.Chopin, Valse in h-minor, op.69, no 2

肖邦，华尔兹，作品 69，第 2 首

水草舞—— 吴祖强 杜鸣心

Part 2: Scale & Arpeggios Test(音阶和琶音)

🚩 Memory: All requirements should be played from memory.

背谱：考试要求的所有音阶和琶音都应背谱演奏。

A major – f sharp minor

E flat major – c minor

Range 4 octaves

Scales, short and long arpeggios, triads, chromatic scales in **four tonalities (A, f, E, c)**

- a) Play major and two kind of minor scales (harmonic and melodic) in direct and opposite movement
- b) Triads
- c) Four sounds arpeggio
+ long arpeggio in direct and opposite movement
- d) Chromatic scales from A, F#, Eflat and C in direct and opposite movement

Part 3: Sight Reading(視奏)

Candidates need to play a new piece or piece of music they have not practiced. Before the Sight Reading, the assistant will distribute the new piece to the candidates and give 1 minute to read on site.

考生需要演奏或演唱一首或一段他们没有练习过的新乐曲。在正式视奏之前，场内的助理人员会派发本次应考乐谱给考生，并给予一分钟浏览乐谱。