



Piano 鋼琴

Grade 5

The Piano examinations at Grade 5 are evaluated in three parts:

Part1: Four Pieces (演奏 4 首樂曲)

One Chosen by the candidate from each of the four lists (A, B, C and D)
从四个曲目列表(A、B、C和D)中各选取一首乐曲。

A

W.A.Mozart, Allegro, KV 9a

莫扎特，奏鸣曲，作品 9a，快板乐章

J.Haydn, Sonatina in G-major, HV 70 (1 mov)

海顿，G 大调奏鸣曲，作品 70 (第一乐章)

M.Clementi, Sonatina in F-major, op.36, no.4 (1 mov)

克莱门蒂，F 大调奏鸣曲，作品 36，第 4 首 (第一乐章)

F.E.Bach, Sonata in f-minor W62/6 (1 mov)

巴赫，f 小调奏鸣曲，作品 62 之 6 (第一乐章)

B

C.Czerny, op.299, no.3, 4

车尔尼，练习曲，作品编 299，第 3,4 首

F.Burgmuller, op.100, no.21, op.105, no.3

布格缪勒，练习曲，作品 100，第 21 首，作品 105，第 3 首

C

J.S.Bach Invention 1 in C-major, BWV 772, 4 in d-minor BWV 775

巴赫，小赋格曲 C 大调，作品 772，d 小调作品 775

G.F.Handel Allemande from Suite in g-minor HWV452

亨德尔，德国组曲 g 小调，作品 452

Masquerade by unknown author of XVII century
假面舞会（十七世纪不知名的作者）

D

G. Pescetti, Presto
佩斯卡蒂，急板

L. Beethoven, Fur Elise
贝多芬，福尔爱丽丝

G. Sasko, Blues
萨斯科，蓝调

小曲——贺绿汀

Part 2: Scale & Arpeggios Test(音阶和琶音)

 Memory: All requirements should be played from memory.
背谱：考试要求的所有音阶和琶音都应背谱演奏。

B flat major – g minor

Range 4 octaves

(Scales, short and long arpeggios, triads, chromatic scales in both tonalities B flat and g)

- a) Play major and two kind of minor scales (harmonic and melodic) in direct and opposite movement
- b) Triads
- c) Four sounds arpeggio
+ long arpeggio in direct and opposite movement
- d) Chromatic scales from Bflat and G in direct and opposite movement

Part 3: Sight Reading(视奏)

Candidates need to play a new piece or piece of music they have not practiced. Before the Sight Reading, the assistant will distribute the new piece to the candidates and give 1 minute to read on site.

考生需要演奏或演唱一首或一段他们没有练习过的新乐曲。在正式视奏之前，场内的助理人员会派发本次应考乐谱给考生，并给予一分钟浏览乐谱。